

Programa „**Kuriu papuošalą pati**“ (122001082) skirta aprangos stiliui ir kultūrai ugdyti

Programos vadovė Vilija Markauskienė, tel.: 8 620 94191, [vilijamar2@gmail.com](mailto:vilijamar2@gmail.com). Susidomėjusius kviečiu paskambinti arba parašyti.

Programos anotacija (esmė, turinys, numatomos veiklos, naudos vaikams pagrindimas)
Programa supažindins moksleivius su keliomis papuošalų gamybos technikomis, leis įvertinti naujas tokių įprastų medžiagų kaip vilna, oda, audinys ar molis galimybes, suteiks žinių apie tai, kaip ir kokias medžiagas galima derinti kartu, ugdys vaikų kompetencijas panaudojant kūrybinės saviraiškos poreikį. Programa suteiks galimybę palyginti vienetinio gaminio ir masinės gamybos produkto vertę, mokys vaikus geriau pažinti savo kūrybines galimybes, tarnaus kūrybiniam, dvasiniam ir emociniam vaikų ugdymui, jauno žmogaus skonio ir aprangos kultūros plėtojimą prasme įgūdžių formavimui. Programos tikslas – puoselėti asmenybės individualumą, skatinti saviraiškos laisvę.
Programos įgyvendinimo vieta (nurodyti vietą, jei įmanoma – ir adresą)
Alytaus Senamiesčio pradinė mokykla, Birutės g. 26, Alytus 62151, Tel. 8 315 74437
NVŠ mokytojų kvalifikacija (įvardykite išsilavinimą, patirtis ir kvalifikaciją, kompetencijas)
Lietuvių kalbos ir literatūros dėstytojo, gėlių komponuotojo kvalifikacija. Susipažinusi su karkasinių lėlių, ažuolinių šalikų ir papuošalų iš odos bei vilnos gamybos pagrindais. Iškliausi ir pati vedusi daugybę seminarų bei renginių (tikslus sąrašas pateikiamas paraiškos 2 skiltyje), dalyvavusi įvairiose komisijose, už renginių ciklą apdovanota Alytaus apskrities viršininko administracijos. Neformalaus švietimo būrelių veikloje dalyvauja jau penkti metai.
Vaikų vaidmuo programos įgyvendinime (galimybės atsiskleisti jų iniciatyvai, priimti sprendimus, pasirinkti ugdymo metodus, koreguoti turinį ir pan.)
Gavę teorines žinias, vaikai patys sugalvos idėją ir pasirinks jai realizuoti tinkančią technologiją. Stengsimės, kad grupinių užduočių metu visi vaikai turėtų vienodas galimybes išreikšti savo idėjas ir emocijas, o aptarimų metu nedominuotų programos vadovo ar kurio nors vieno vaiko nuomonę.
Vaikų pažangos skatinimas, vertinimas ir įsivertinimas (kaip bus skatinama visų programoje dalyvaujančių vaikų motyvacija dalyvauti ir siekti pažangos, kokiais būdais vertinama pažanga, kaip bus atliekamas įsivertinimas, paliudijami ugdytinių pasiekimai ugdymo procese)
Po individualių ir grupinių praktikos darbų vyks rezultatų aptarimai, kurių metu kiekvienas turės įsivertinti savo ir vieno atsitiktinai parinkto draugo sugalvotos idėjos ir gauto rezultato sėkmę, vyks anoniminiai geriausių darbų rinkimai. Praktikos metu fotoaparatu fiksuosime kūrybinį procesą, nuotraukas dėsime mokyklos internetinėje svetainėje. Kursų pabaigoje darysime bendrą parodėlę.

Eil. Nr.	Sudėtinė dalis (tema)	Veiklos apibūdinimas	Metodai	Ugdomos bendrosios ir dalykinės kompetencijos	Trukmė (val.)
	Įvadinė tema. Rankų darbo papuošalai – plastmasinės bižuterijos alternatyva.	Pokalbis apie papuošalus, aprangos stilių, prie skirtingų stilių	Teorija. Skirtingos stilistikos papuošalų pavyzdžių	Ugdomas naujų dalykų pažinimas, drąsa reikšti savo idėjas	2 val.

	Savadarbiams papuošalams naudojamos medžiagos: oda, modelinas, metalas, vilna, audinys, juostelės ir kt.	tinkančius skirtingus papuošalus. Pavyzdžių skaidrėse peržiūra. Saugaus darbo su naudojamais darbo įrankiais aptarimas.	skaidrėse peržiūra. Apklausa „Ką žinome apie saugaus darbo sąlygas?“		
2.	Kaip pasirinkti darbeliui tinkančią odą. Odinių detalių tvirtinimo būdai. Apvalios pynutės iš odos gamyba.	Teorija apie dirbtinę ir natūralią odą, natūralios odos požymius ir rūšis, kokio storumo ir lankstumo odą bei kokius tvirtinimo būdus rinktis konkrečiam darbeliui. Individualios užduotys.	Teorija. Lytėjimo ir apžiūros testas, skirtas gebėjimui parinkti darbeliui tinkančią odą nustatyti. Individualios užduotys – apvalios pynutės gamyba. Sugolvoto vėrinio projekto eskizavimas ir pristatymas. Diskusija ir aptarimas.	Ugdoma kūrybinė drąsa, iniciatyvumas, kūrybingumas, taktas vertinant kito žmogaus sumanymą.	1 val.
3.	Vėriniui naudojamų detalių – odinių „karoliukų“ bei intarpų iš audinio gamyba. Vėrinio detalių sujungimas.	Teorija apie dydžių, linijų ir spalvų dermę objekte, apie naudojamų medžiagų paviršių faktūrą, apie galimus dizaino elementus puošyboje. Vėrinio gamyba.	Teorinė medžiaga. Individualus darbas. Gauta rezultato pristatymas ir įvertinimas grupėje. Kūrybinio darbo „fotosesija“.	Iniciatyvumo ir kompetencijų ugdymas, kūrybingumo ir aktyvaus komunikavimo skatinimas, drąsos ir motyvacijos ginant savąją idėją skatinimas.	2 val.
4.	Sluoksniuotos pjaustytos odinės detalės papuošalams ir kitiems darbeliams iš odos. Spalvų derinimas.	Teorija apie spalvų derinimą ir sluoksniuotų detalių gamybą. tam darbui reikalingas priemonės ir saugaus darbo	Spalvų derinimo pavyzdžių iliustracija skaidrėse. Minčių lietus, skirtas sluoksniuotų puošybinių detalių panaudojimo idėjai surasti.	Kūrybingumo ir naujų kompetencijų ugdymas, saviraiškos skatinimas.	2 val.

		reikalavimus. Pagamintų detalių apžiūra ir analizė.	Individualus darbas – sluoksniuotų detalių gamyba.		
5.	Odinės segės raukimo technika gamyba.	Teorija ir vizualūs pavyzdžiai apie papildomas medžiagas, pagyvinančias odinio gaminio dizainą: gintarą, akmenį, karoliukus, metalą, kailį. Segės gamyba.	Teorija. Pavyzdžių skaidrėse analizė ir aptarimas. Atsineštų medžiagų, tinkančių sumanytam gaminiui, parinkimas. Individualus darbas: projekto eskizavimas ir segės gamyba. Rezultatų aptarimas.	Mokymasis kryptingai siekti tikslo, apginti savo idėją, bet kartu gerbti ir kito žmogaus nuomonę, vertinimą, mokymasis tinkamai priimti kritiką.	2 val.
6.	Odos kaitinimas. Segės su kaitintomis detalėmis („Sluoksniuota saulė“) gamyba.	Teorija apie odos savybes ją kaitinant, priemonės, tinkančias šiam darbui, saugaus darbo reikalavimus. Individualus darbas.	Teorija. Pavyzdžių peržiūra. Praktinis testas, provokuojantis gebėjimą tinkamai derinti spalvas. Individualus darbas – segės gamyba.	Mokymasis priimti iššūkius, valdyti emocijas ir jausmus, drąsos ugdymas.	2 val.
7.	Detalės, skirtos odinių gaminių puošimui.	Pavyzdžių skaidrėse peržiūra. Odinės roželės gamyba.	Žodinė ir vizualioji pažintinė medžiaga, individualus darbas – roželės gamyba. Kūrybinio darbo „fotosesija“. Rezultatų aptarimas.	Kūrybingumo vizualinės raiškos srityje ugdymas, takto ir geranoriškumo kitiems bei sveikos konkurencijos skatinimas.	2 val.
8.	Segės su puošnia saga gamyba.	Teorija apie galimybes segės viduriukui papuošti, apie netikėtumo efektą renkantis ir	Teorinės medžiagos iliustracija pavyzdžiais skaidrėse. Segės gamyba. Įdomiausio segės	Kūrybingumo aktyvinimas, saviraiškos ugdymas, naujų technologijų mokymasis ir naujų įgūdžių formavimas.	3 val.

		derinant medžiagas (kailį, odą, karoliukus, medį, puošnią sagą, kutus) bei jų spalvas, blizgumą, faktūras.	projekto „varžytuvės“.		
9.	Odinių „makrų“ panaudojimas.	Segės iš kutų gamyba.	Segių pavyzdžių analizė ir aptarimas. Technikos pasirinktai idėjai įgyvendinti aptarimas. Segės gamyba ir kūrybinio darbo „fotosesija“. Darbelių aptarimas.	Iniciatyvumo, aktyvumo ugdymas, drąsos reikšti savo nuomonę ir emocijas ugdymas, kūrybingumo aktyvinimas, saviraiškos ugdymas, naujų technologijų mokymasis.	1 val.
10.	Odinės apyrankės gamyba.	Teorija apie objektus, tinkančius apyrankės pagrindui (plastikas, pagaliukai, ritė), apie tvirtinimo priemones. Pagrindo paruošimas ir apyrankės gamyba.	Teorija. Pavyzdžių aptarimas. Praktinis darbas. Rezultatų aptarimas.	Mokymasis suvokti dydžių santykius, matmenų proporcijas, motyvuotai vertinti.	2 val.
11.	Odinės dėžutės gamyba.	Odinių dėžučių pavyzdžių skaidrėse aptarimas. Kartoninio karkaso ir kitų detalių ruošimas. Dėžutės gamyba.	Teorija. Skaidrių peržiūra ir aptarimas. Individualus darbas: dėžutės gamyba ir puošimas. Rezultatų palyginimas ir aptarimas.	Mokymasis eskizuoti, suvokti erdvių santykius, matmenų proporcijas, skirtingų medžiagų spalvos ir faktūros charakteristikas, mokymasis padėti kitiems ir priimti kitų pagalbą.	3 val.
12.	Papuošalų iš vilnos gamyba.	Teorija apie papuošalų iš vilnos technikas: šlapią ir sausą	Teorinių žinių gilinimas analizuojant pavyzdžius skaidrėse.	Mokymasis nebijoti klausti ir ieškoti atsakymų, drąsos apginti savąją poziciją skatinimas.	2 val.

		vėlimą, darbui reikalingas priemonės (plėvelę, takelį, adatą ir kt.). Apvalių karoliukų gamyba.	Papuošalo eskizo piešimas, dekoratyvinių elementų gamyba ir sujungimas.		
13.	Detalių komponavimo būdai. Vėduoklės formos vėrinio gamyba.	Medžiagos parinkimas. Spalvų derinimas. Vėduoklės formos vėrinio su pailgomis netaisyklingomis detalėmis gamyba.	Teorija. Pavyzdžių skaidrėse peržiūra. Individualus darbas. Aptarimas.	Užsiėmimas praplės akiratį ir mokys inicijuoti idėjų įgyvendinimą.	2 val.
14.	Akmens inkluzo panaudojimas papuošaluose iš vilnos.	Teorija apie akmens intarpo papuošale apvėlimo techniką. Pavyzdžių demonstravimas. Vėrinio arba pakabuko su akmens inkluzu gamyba.	Diskusija apie skaidrėse matytus pavyzdžius. Papuošalo projekto eskizavimas. Akmenuko apvėlimas, detalių sujungimas į visumą. Sėkmingiausio gaminio rinkimai. Fotosesija.	Skatins idėjų generavimą, gilins žinias apie skirtingų medžiagų, spalvų ir įvairių technikų panaudojimą, lavins gebėjimą atspėti šalia esančio žmogaus emocijas ir jas gerbti.	3 val.
15.	Daugiasluoksnių veltininių ritinukų gamyba.	Teorija apie daugiasluoksnių ritinukų gamybos techniką. Papuošalo iš veltininių pjaustytų ritinukų gamyba.	Teorija. Pavyzdžių aptarimas. Individualus darbas.	Ugdys spalvų derinimo įgūdžius bei fantaziją.	2 val.

16.	Veltininės kosmetinės gamyba.	Gaminių iš vilnos peržiūra skaidrėse. Patikusių detalių aptarimas. Kosmetinės gamyba.	Teorinių žinių gilinimas analizuojant pavyzdžius skaidrėse. Medžiagų darbui pasirinkimas, individualus darbas ir rezultatų aptarimas. Gaminių parodėlės fotosesija.	Mokymasis suvokti dydžių santykius, matmenų proporcijas, motyvuotai vertinti.	2 val.
17.	Veliame riešines.	Gaminių iš vilnos peržiūra skaidrėse. Patikusių detalių aptarimas. Riešinių gamyba.	Teorija. Pavyzdžių aptarimas. Individualus darbas. Aptarimas. Parodėlių formavimas.	Iniciatyvumo, aktyvumo ugdymas, drąsos reikšti savo nuomonę ir emocijas ugdymas, kūrybingumo aktyvinimas, saviraiškos ugdymas, naujų technologijų mokymasis.	2 val.
18.	Papuošalo iš juostelės gamyba.	Papuošalo iš juostelės gamyba. Segės viduriuko puošimas bižuteriniais karoliukais.	Segių pavyzdžių analizė ir aptarimas. Technikos pasirinktai idėjai įgyvendinti aptarimas. Segės gamyba ir kūrybinio darbo „fotosesija“. Darbelių aptarimas.	Kūrybingumo ir naujų kompetencijų ugdymas, saviraiškos skatinimas.	2 val.
19.	Roželės iš juostelių gamyba.	Teorija apie roželės gamybos techniką. Roželių panaudojimo pavyzdžių aptarimas: segės	Teorija. Pavyzdžių aptarimas. Praktinis darbas. Rezultatų aptarimas.	Mokymasis suvokti dydžių santykius, matmenų proporcijas, motyvuotai vertinti.	2 val.

		viduriukui, vėrinio formavimui, papuošalų dėžutės ar kosmetinės puošimui. Roželės gamyba.			
20.	Papuošalas iš paltinio audinio.	Gamybos technologijos aptarimas. Pavyzdžių analizė. Įvairiaspalvės segės, puoštos dekoratyvine siūle, gamyba.	Teorija. Pavyzdžių analizė, Individualus darbas. Anoniminiai gražiausio darbelio rinkimai.	Ugdomas naujų dalykų pažinimas, drąsa reikšti savo idėjas	2 val.
21.	Segės, puoštos užtrauktuku, gamyba.	Gamybos technologijos aptarimas. Pavyzdžių analizė. Segės, puoštos užtrauktuku, gamyba.	Teorija. Pavyzdžių analizė, Individualus darbas. Fotosesija.	Ugdomas naujų dalykų pažinimas, drąsa reikšti savo idėjas.	2 val.
22.	Segės iš audinio juostos gamyba.	Gamybos technologijos aptarimas. Segės iš audinio juostos gamyba.	Teorija. Pavyzdžių peržiūra. Praktinis testas, provokuojantis gebėjimą tinkamai derinti spalvas. Individualus darbas – segės gamyba.	Kūrybingumo aktyvinimas, saviraiškos ugdymas, naujų technologijų mokymasis.	2 val.
23.	Papuošalų iš modelino gamyba.	Pokalbis apie darbui naudojamą priemonę, gamybos eiliškumą ir	Teorinių žinių gilinimas analizuojant pavyzdžius skaidrėse. Medžiagų darbui	Mokymasis suvokti dydžių santykius, matmenų proporcijas, motyvuotai vertinti.	3 val.

		technologiją. Papuošalų komplekto gamyba. Komplekto dažymas, sendinimas, lakavimas.	pasirinkimas, individualus darbas ir rezultatų aptarimas. Gaminių parodėlės fotosesija.		
24.	Vėrinio ir apyrankės iš atskirų narelių komplektas.	Papuošalų komplekto gamyba ir puošimas gamtinių medžiagų inkliuzais. Komplekto pabaigimas: detalių lakavimas, surinkimas, užsegimų tvirtinimas.	Segių pavyzdžių analizė ir aptarimas. Technikos pasirinktai idėjai įgyvendinti aptarimas. Segės gamyba ir kūrybinio darbo „fotosesija“. Darbelių aptarimas.	Kūrybingumo ir naujų kompetencijų ugdymas, saviraiškos skatinimas.	2 val.
25.	Papuošalines iš modelino gamyba.	Būsimo darbo eiliškumo ir technologijos aptarimas. Papuošalines gamyba ir puošimas. Degimas. Dažymas ir lakavimas.	Papuošalinių pavyzdžių analizė ir aptarimas. Technikos pasirinktai idėjai įgyvendinti aptarimas. Papuošalines gamyba ir kūrybinio darbo „fotosesija“. Darbelių aptarimas.	Iniciatyvumo ugdymas, drąsos reikšti savo nuomonę ir emocijas ugdymas, kūrybingumo aktyvinimas, saviraiškos ugdymas, naujų technologijų mokymasis.	2 val.
26.	Kelių skirtingų medžiagų panaudojimas papuošalo gamyboje.	Teorija apie modelino ir odos, modelino ir veltinio sanplaikas viename gaminyje. Pavyzdžių peržiūra, aptarimas. Viduriukų iš modelino	Technikos pasirinktai idėjai įgyvendinti aptarimas. Individualus darbas: viduriuko iš modelino gamyba ir puošimas, pagamintos detalės pritaikymas kitos	Mokymasis eskizuoti, suvokti erdvių santykius, matmenų proporcijas, skirtingų medžiagų spalvos ir faktūros charakteristikas, mokymasis padėti kitiems ir priimti kitų pagalbą.	3 val.



		gamyba veltininei arba odinei segei.	medžiagos gamyje. Kūrybinio darbo „fotosesija“. Darbelių aptarimas.		
27.	Būrelio veiklos aptarimas.	Padėkojimas už kūrybingumą, drąsą ir draugiškumą. Veiklos aptarimas.	Baigiamasis šventinis susitikimas. Anoniminės anketos, skirtos įvertinti būrelio veiklą, pildymas.	Ugdoma drąsa išreikšti savo nuomonę, lavinami dėkingumo ir draugiškumo, kultūringo elgesio įgūdžiai.	1 val.
				Iš viso val.:	56 val.
Programos apimtis ir trukmė					
Po 2	valandas per savaitę	Po 4	kartus per mėnesį	7	mėnesių skaičius
Mažiausiai 2 val. per savaitę		Mažiausiai 8 val. per mėnesį		Mažiausiai 3 mėn.	
Vaikų amžius (galimi keli pasirinkimai)					
<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 x 8 x 9 x 10 x 11 x 12 x 13 x 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 metų; tik specialiųjų ugdymosi poreikių turinčių asmenų: <input type="checkbox"/> 20 <input type="checkbox"/> 21 metai					
Vaikų, kuriems skiriama NVŠ programa, lytis (galimi keli pasirinkimai)					
x Berniukams x Mergaitėms					
Numatomas grupės dydis (vaikų skaičių grupėje) 10 – 15					